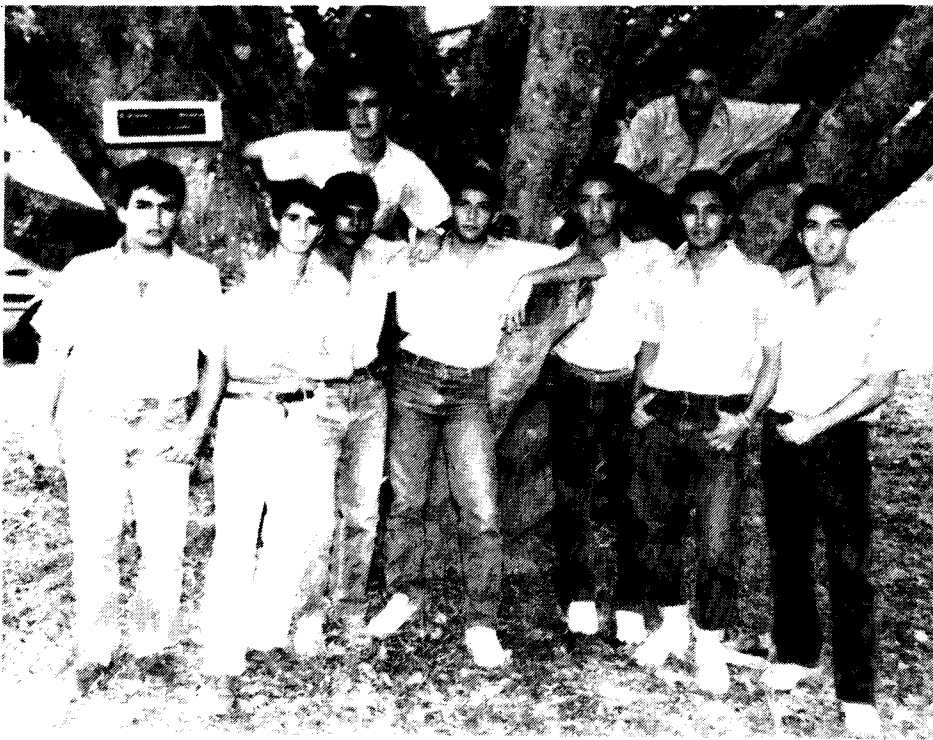


Grupo 12



Izquierda a derecha

Arriba:

Max Ruíz – Carlos Ramos

Abajo:

Andrés Robles

Fernando Restrepo

Angel Rodríguez

Nicolás Romero

Joaquín Romero

David Rodríguez

Emilio Raymond



Grupo 13

Parados:

Edgar Santamaría

Valeria Salvador

Francklin Sierra

Estuardo Suchini

Silvia Sotomayor

Izquierda a derecha

Sentados:

Rodrigo Serracin

Gabriel Salceda

José Serrano

Jofre Sarmiento



Grupo 14

Karl Ufer (Aguja)  
 Jorge Unda (Tenia)  
 Raúl Terán (Dificulta)  
 Miguel Talavera (Chele)  
 Alvino Vargas (Tubino)

Orestes Vásquez (Pichi)  
 César Terán (Chino)  
 Jaime Valdivieso (Torombolo)  
 Héctor Suchini (Pepa)  
 Carlos Torrebiarte (Prepucio)

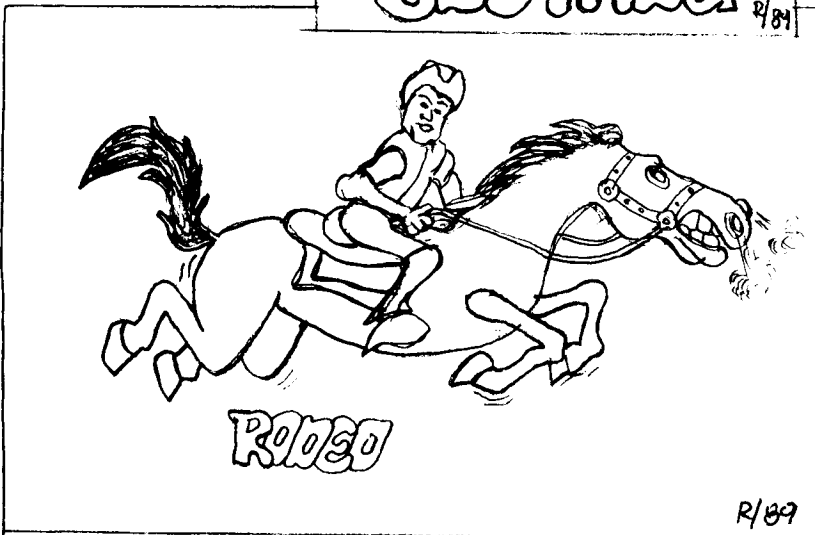
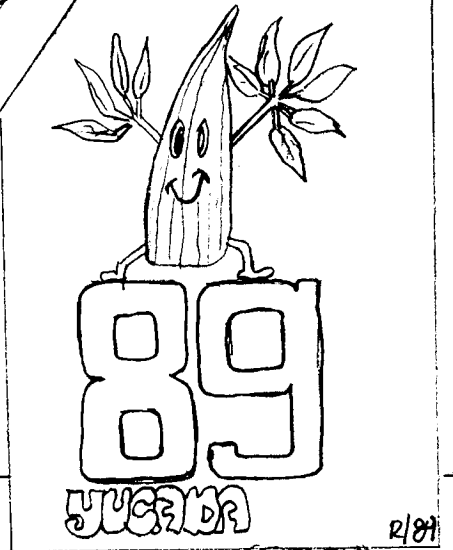


Grupo 15

Izquierda a derecha

Arriba:  
 Javier Villeda  
 Manuel Zúñiga  
 Adrián Velasco  
 Hans Viteri  
 José Zaldivar  
Abajo:  
 Mauricio Yanez  
 Sócrates Vera  
 Diego Vizcaino  
 Oscar Vergara

# ACTIVIDADES



# 1er. Año

La primera experiencia fuera de la casa para muchos de nosotros. Fue una sorpresa inesperada, no era el hermoso lugar que nos pintaban las cartas de la escuela.

Rápido aprendimos a convivir con este engaño que se convirtió en nuestra casa por los siguientes tres años. Nos dabamos cuenta que no conocíamos los lugares y no hacíamos las cosas con tanta facilidad como los de los años superiores, pero no creíamos que era razón suficiente para llamarnos PERROS. Ahora comprendemos la intención de esta tradición y tratamos de mantenerla.

Nuestro jefe de departamento era el Dr. Alfredo Montes, quien se portó muy bien con nosotros, en especial para eventos como la Yucada y la fiesta de la amistad. Tiene un carácter fuerte pero le gusta su trabajo y es muy buen profesor. También recordamos al profesor Molina, Zepeda, Mayer y a Nancy Erikson quien fue electa la madrina de clase por ese año.

El trabajo de primer año está orientado hacia Horticultura, por lo que el trabajo en su mayoría fue en hortalizas. Tuvimos experiencias agradables y desagradables, pero

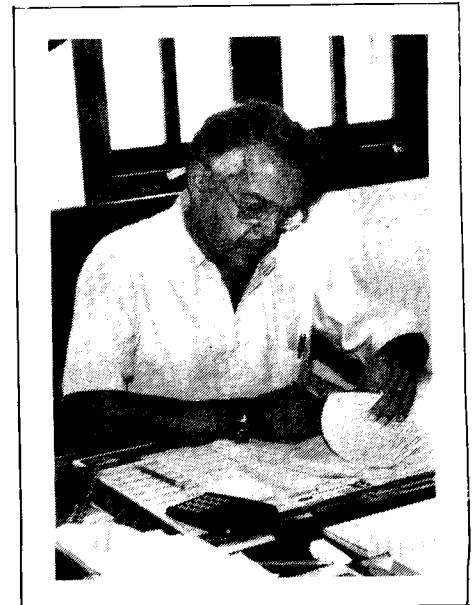
esto nos ayudó a acostumbrarnos a trabajar. Estuvimos en Frutales, Programación, Taller de Granja, Apiario con Salas, Mercadotecnia y, por supuesto, 4 veces en hortalizas. Para afianzar nuestros conocimientos, hicimos una parcela por estudiante, en la que cultivamos 8 especies distintas de hortalizas cada uno.

Entre las actividades que podemos destacar está la fiesta de la amistad, que tuvo un concurso entre las tres clases de baile, fonomímica, chistes, teatro y declamación. Fue una experiencia muy instructiva que nos sirvió para unirnos con las clases anteriores. No ganamos, pero quedamos muy bien parados.

Después estuvo la Yucada, que es la fiesta mayor del 1er año. Aquí dimos a conocer el nombre de nuestra clase (HUMO), hicimos obras de teatro, canciones, almuerzo y entrega de premios.

Fue un año de hacer amigos, conocer costumbres, dejar las pulgas y recordar la patria. Agradecemos a profesores, instructores, encargados y paisas por hacernos pasar un año duro, pero bueno.

## DEPARTAMENTO DE HORTICULTURA





Apicultura



Apicultura

## MODULOS DE TRABAJO 1o. Año



Hortalizas



Procesamiento de Alimentos

# FIESTA DE LA AMISTAD

Esta fraternal celebración se inició en el año 1987 con la llegada de la CLASE HUMO 89 para dar la bienvenida a los reclutas, ahora agrónomos de la misma Clase. Esto cuando hicieron modificación de la "Peña Folklórica" celebradas por las clases anteriores.

En la fiesta de la amistad participaron las tres clases, primer año (reclutas), segundo año (reclutones) y los señores ingenieros (tercer año). Cada grupo de estudiantes seleccionaba lo mejor de sus talentos en concursos de: Poesía, Canto, Baile, Fonomímica, Chistes, etc.

El jurado se componía por profesores y otros miembros de la escuela, los cuales tenían la difícil tarea de dar los primeros lugares a las presentaciones. Generalmente dichos premios eran ganados por los ingenieros de tercer año.

Sobresalían también las cerdeadas a compañeros, a profesores, saliendo a relucir sin tapisco alguno de los secretos de las personas más populares de nuestra comunidad Zamorana.

Dicha fiesta con la HUMO empezó, y con la HUMO terminó, ya que para este año 1989 no fue celebrada como una muestra de nuestra inconformidad por algunas imposiciones disciplinarias que nos parecieron injustas.

Sin embargo, exhortamos a las demás clases a reiniciar esta hermandad entre los Zamoranos, la cual siempre nos ha caracterizado.



# YUCADA

Es la fiesta primera que el estudiante en el Zamorano tiene que pasar y da la pauta de que un primer año esta por concluir y con este se van muchas chupadas de sangre muchas choleadas a muchos malos recuerdos de la vida de "perro". Recibe el nombre de "yucada" por la tradicional yuca con chicarrones que se come ese día la misma que es cosechada y preparada por el personal de cocina de la clase "HUMO 89".

Es un día en el cual los estudiantes expresan sus sentimientos por medio de actos, mímicas, y los tradicionales cerdeos a profesores y compañeros a la vez es la base para conocer a figuras artísticas escondidas en la clase y el desarrollo de habilidades e iniciativa por parte de la clase. Pero lo más importante de todo es que esta la hermandad de la clase Humo 89.

La Yucada es un puente entre lo pasado que no queremos recordar y lo que vendra lo cual cual veíamos lejos pero como decía la canción final de ese día UN ZAMORANO SERE" cosa que no me equivoque.

Una característica de la Clase 89 fue su espíritu innovador y fué así como eligió a su primer padrino que en este caso fué una mujer Nancy Erickson la conocida "gringa" que era un escollo que había que sortear en nuestro primer año. El mejor profesor fué César Zepeda, y el mejor instructor Mauricio Huete.

No podemos dejar de recordar algunos actos como fueron las imitaciones a "Salitas" y "Nakamura" por parte de Alfreso Lara y Andrés Egas respectivamente, la canción que llevo a la fama a nuestras compañeras "Yo no soy Araña" y la famosas elección de madrinas pero con la variante que los participantes eran hombres entre los cuales Edward Moncada y Fernando Isaza realizaron gran papel.

Para terminar la fiesta no podía faltar el baño una tradición muy Zamorana con lo que se daba fin a la primera fiesta, la primera ilusión pero comenzaba la formación de lo que serían los eslabones de la familia 89.









# Canción de Primer Año

## DRASTICO

Letra. Diego Vizcaino  
Música. Plástico "RUBEN BLADES".

Era un instructor ridículo  
como el que esta por aquí  
con las gafas en la mano  
y bigote de yo no fui,  
de los que por tema de conversación  
discute el como pisarnos mejor,  
de los que prefiere el transplantar  
para asi la sangre podernos chupar  
andar en su moto y asi poder  
una araña arrastrada recoger.

Era una teacher acida  
como la que esta por aqui,  
de esas que en laboratorio  
grita y grita por joder  
y habla de pruniarse a un centenar  
para asi poder ser la más popular,  
no habla si quiera un buen español  
y discute que clase de prunia es mejor,  
es rubia, gordita y de buen vestir  
de moto chiquita y falso reir.

Era una escuela drástica  
como la que esta por aqui,  
con un decano postuzo  
y un viejo zorro por inspector,  
donde hasta al sol le cae un demetrio  
donde todos cholean, donde todos tubean  
con ticos culebras y chapines buseros,  
gringos malhechos y pichotas sin mar  
luchando todos para seguir  
y un titulo conseguir.

Era un grupo de arañas como el que esta por aquí.  
de esas que para hortalizas de hechan Chanel Number Three  
aparentando que son pero todos sabemos que es una ilusión  
diciendo a la gente de otros años, los colegas  
nos miran de modo extraño  
caidas de la moto por no pensar que hay arrast./e  
o hay amista.

Oye recluta, oye hermano, oye amigo  
no te arrastres ante nadie  
por un cien o por algo mas  
nunca descanses pues nos faltan 2 añitos  
para juntos terminar  
con la prunia que nos trae sugestionados  
con tuberos y alumbrados  
*que se creen la solución, porque recuerda,*  
"se ve el arrastre, pero nunca tu labor"

## NADA PUDE CAMBIAR

Cuando amanezca el reloj,  
saldrán del tibio calor  
te vas poniendo de pie  
se hace tarde otra vez  
voy al trabajo sin fé  
siempre los mismos que ayer  
cuando son las 6 y 10  
aún no hemos tomado café  
este maldito trabajo  
que nunca puede cambiar  
me llamarán la atención  
por llegar tarde a cholcar.

Alguién pregunta que tal  
no tienes ganas de hablar  
recordarás el final  
de una vida anterior  
y hoy en este lugar  
donde es sabio llorar  
donde naciste otra vez  
donde se aprende a luchar  
no dejan de vigilar  
y no me puedo acoplar  
y siempre todos sabrán  
que YA ME VOY A GRADUAR!!\*

Primero que vivo fatal  
y no me puedo quejar  
no todos pueden gritar  
YA ME VOY A GRADUAR \*\*  
cuando salgamos de aquí  
no se muy bien lo que haré  
más con orgullo yo se  
que ZAMORANO seré

HUMO 89 100 diitas...Ya Nos...

\* NADA PUEDE CAMBIAR  
\*\* ME CANSO DE TRABAJAR  
Texto ORIGINAL DE  
PRIMER año  
Corrección para ser usada  
en los 100 DIITAS

---

---

## NAKAMURA Y SANGUINO

Letra: Colonia Panameña  
Música "María Teresa y Danilo".

Nakamura y Sanguino son ellos dos personajes  
que siempre andan en moto y siempre chupan la sangre (coro)

Te dan trabajo a monton y creen que somos esclavos  
viven en una ilusión de que son nuestros amos.  
Tienen dos zonas preciosas, zona 1 y zona 2  
la 2 ya tiene trasplante y pronto sera la invitación,  
sera la choleada del año, de eso no hay discusión.  
Hay muchos cholos y peines que estan en plena acción  
cuando Nakamura llevo a Navarro por su zona, cuando Sanguino  
lo vio, dijo señor aqui algo pasa, se fue corriendo donde Montes  
y le dijo en baja voz, el trasplante esta cancelado por el  
bien de la zona 2.

Ese hombre que tu mandas ese es un rengo mayor  
no se lo digas a Nakamura ¡ay bendito! para no causarle dolor  
(coro)

Y asi pasaron los días, el rengo triste lloraba  
por no poderse pasar a la zona que el quemaba  
se fue corriendo donde Montes, para contarle su dilema  
Montes le dijo rengo mio aqui no hay ningún problema  
pasate con ese hombre, voy a decirte la verdad  
ese a quien llaman chupasangre es puro bla, bla, bla ... ja, ja (bis)  
pasate con confianza que ese man no es na!  
pasate que Sanguino es un ridículo más.

---

---

---

## SEGUNDO AÑO

Es conocido como el año, duro en la carrera Zamorana por sus tradicionales tubos y sus grandes choleadas en grupo.

Es un punto de mucha incertidumbre, ya que nos encontramos en la mitad del camino recorrido y la mitad que falta por recorrer, pero gracias al esfuerzo y dedicación entregado por cada uno de nosotros esa mitad que estaba por venir se plasmó en realidad.

Llegar a segundo año tiene un significado muy especial por el hecho de dejar a un lado las conocidas "pulgas" y convertirse en un "Señor Reclutón" y por ende con los respectivos beneficios que esto implica, pero la realidad es que las cosas no eran color de rosa como se las veía desde el primer año ya que una batalla dura nos esperaba.

Pues así comenzó el esperado segundo año, nos recibieron con una gran choleada en la cosecha de un Sorgo caído, luego los lirios en Psicología y muy seguido vendrían las tradicionales quemadas del monte "Uyuca", lo que llevaría

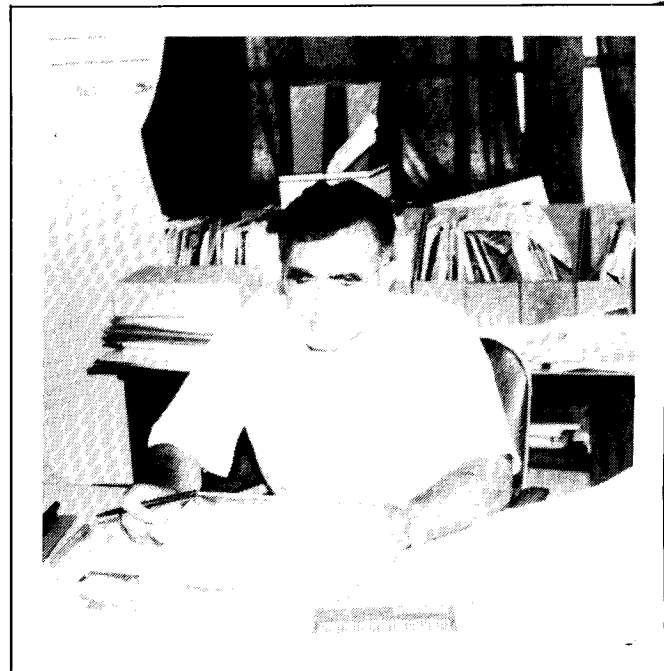
a la creación del famoso "Uyuca Club 89" con su lema "Vacaciones en el Zamorano la mejor elección".

Todas estas labores se realizaban en la época más adecuada y era en fin de semana o en semana de exámenes. Luego vendría el P.P.I. "Programa de Peinazón Independiente" en el cual los miembros de la clase 89 experimentaban nuevas teorías con exitosos resultados.

Pero no podemos olvidar las famosas descargas de sacos de semilla de apenas 250 libras. Pero estas actividades fueron unas de pocas que hubo que realizar.

Pero lo que más tiempo nos ocupó fue el estudio y en especial las clases con el "Profesor Avedillo" del que nos llevamos un gran recuerdo. Fue época de lecciones de insectos, malezas, deméritos, atéricos, botellas etc etc. Fue un año duro pero de buenos recuerdos como la "media carrera", de recuerdos injustos como el "encierro" pero en especial mucha dedicación al "tubo".

## DEPARTAMENTO DE AGRONOMIA



# MODULOS DE TRABAJO – II AÑO

M.I.P.H.



Forestales



P.P.I.



P.P.I.



Suelos



Extensión



P.P.I.

Fito Patología



Fitopatología



Cultivos



Forestales



Semillas



Forestales

# MEDIA CARRERA



# ELOTADA

Con la experiencia de los años que se iban acumulando, cada fiesta que se organizaba era mejor y más que eso los eslabones de la ya formada Clase "HUMO 89" iba funcionando cada vez más y más. Esta fiesta recibe ese nombre debido al tradicional Elote o Choclo que se prepara, el mismo que es cosechado y preparado por el personal de cocina Humo 89 que en esta ocasión ya tiene más experiencia. Al igual que las otras fiestas ésta tiene un significado muy especial ya que nos da la pauta de que dentro de poco gritaré "YA ME".

Luego de superar varias dificultades que son tradicionales en segundo año y de luchar contra viento y marea se llevo a cabo la fiesta tarde pero se la hizo en el tradicional Monte Redondo, para esta ocasión la Orquesta Humo 89 se había preparado con mucho interés y entusiasmo para lo cual incorporó a sus filas instrumentos exóticos como la Armónica de Oscar Luzuriaga y los timbales de Carlos Cedeño los cuales causaron gran impacto y fueron el engranaje de la banda.

Como siempre hubo las tradicionales imitaciones a profesores e instructores entre las que destacamos a Andrés Egas, Diego Vizcaino y Roberto Andino imitando al Dr. Jacobo Cacéres, al querido Dr. Corral y al Ing. Travanino.

En fin se vieron grandes avances en todo este tipo de actos, pero apareció la nueva era en noticias en el noticiero Humo 89 propiedad de Humo Televisora S.A. dirigido por César Terán y Miguel López que sorprenderían a la comunidad Zamorana un año después con la incorporación de transmisiones en vivo y en directo desde el sitio de los sucesos en la mejor de todas las fiestas los esperados 100 días.

Como es costumbre en la Clase Humo 89 se eligió un padrino que en este caso fué nada más y nada menos que Miguel Avedillo el conocido "cabezón" que nos dió más de un dolor de cabeza a lo largo del segundo año, y como mejores Instructores quedarón Pedro Calderón y Osman Oliviera.

Pero la Elotada tenía un significado muy grande y era que la recta final se acercaba y que con esto una nueva vida se aproximaba. Y como toda fiesta Zamorana no podía faltar el baño en el largo en el que cayeron los que eran y los que no debían y así se daba fin a una segunda ilusión a una segunda fiesta pero se reforzaba la cadena de la hermandad llamada "HUMO 89" que se venía fraguando 23 meses atrás.







## SIGAN LUCHANDO

Es otro año más, de caminar  
Es un esfuerzo más, para triunfar  
Mirando el calendario  
igual que tú  
esperando que se acaben  
los tubos  
los grandes sustos  
Sigam luchando  
no desfallezcan  
Nada nos vá a detener  
falta muy poco en verdad ya verás  
Nos dijeron nuestros viejos  
dediquense a estudiar  
que los hombres son hermanos  
y juntos pueden trabajar,  
Pasamos tantas cosas, incendios, lirios y algo más  
insectos, MIP, cultivos, tractores y semillas  
y nos fué tan mal  
porque aprendimos al final  
y esperamos para todos los laureles y futuros  
y dejamos Agronomía con mucho orgullo  
Hey no bajas la guardia  
en ningún caso  
Hey cuando te marches de aquí

## COLEGA

Saber donde estás y como estas, colega  
quisiera saber de tí donde vas  
poderte siempre brindar a tí, mi mano  
y darte todo mi apoyo mi amistad  
Enfrentando los problemas sin rendirnos  
La vida nos sonreirá al final

Junto a tí estar, y compartir  
contigo sé, la lucha puede seguir  
y adelante ir, sin ver atrás  
el triunfo eres tú, pronto lo vas a lograr

Quisiera dentro de un año estar contigo  
para sonreír y luego recordar  
evocando la elotada y lo vivido  
y luego ponerme en pié y entonar

En un año más, ME VOY A GRADUAR!!!  
en un año más, ya nos vamos a graduar  
En un año más, me voy a graduar  
y tú y yo, ya nos vamos a graduar.

LETRA: Nuris Acosta, Jenny Castro  
MUSICA: Ta pequeña es

lo habrás logrado  
Bajo los zapatos, barro más cemento  
pero el futuro no es ninguno  
sino aprovechamos este poco tiempo  
y otros no enseñaron secretos que a tí sí  
y nos dejieron de verdad  
esa cosa llamada educación  
Ellos pedían educación  
Ellos querían educación  
y para qué?... para terminar,  
bailando y pateando piedras.  
LETRA: Sócrates vera, Jorge Unda, Roberto Andino,  
Gustavo Ordoñez  
MUSICA: "El baile de los que sobran"  
LOS PRISIONEROS

# ZOOTECNIA



Por fin ... el mayor logro para la Clase 89 se ha hecho realidad La Facultad de Ingeniería, fruto de dedicación, esfuerzo y perseverancia se torna clara cual luz en nuestros rostros. La arduas jornadas llevadas a cabo en los diferentes módulos que nos mostraron el manejo exitoso para la diversidad de especies con que nos mantuvimos en contacto; paso a paso para conocer las mejores técnicas en cuanto a Ganado vacuno, Porcinocultura, Avicultura y Rumiantes menores; así como los diferentes procesos industriales originados de la producción ganadera,

durante cuarenta y cinco semanas que iniciaron el 10 de enero de 1989.

El departamento de Zootecnia bajo la dirección del Dr. Miguel Velez se vió muy beneficiado también debido al número más alto de estudiantes con el que ha contado y que en todo momento mostraron su voluntad de esfuerzo y trabajo.

En este aspecto académico, clases de excelente calidad fueron impartidas por personal de alta experiencia en las cuales nuestra clase puso mucho empeño para obtener los mejores triunfos.

En tercer año los Ingenieros tiene la opción de escoger seis de los cursos a tomar que pueden ser en diferentes ramas de estudio: Zootecnia, Agronomía Horticultura, Protección Vegetal y Economía Agrícola.

Ha sido un año de muy buenas experiencias combinando largas noches de estudio con algunas fiestas y celebraciones que hicieron agradable nuestra estancia en la Escuela. Algunos especiales como Fin de mes, La Gran Fiesta de los "LOS 100 DIAS", El Rodeo 89 dedicado por los estudiantes de segundo año a los FUTUROS AGRONOMOS quedaron grabadas muy pero muy dentro de nuestro ser.

La Humo 89 se despide de ala comunidad Zamorano pero, cada uno de sus Personajes permanecerá siempre en cada uno de los rincones de nuestra querida escuela que sintieron la calidad de lo que es UNA GRAN CLASE!!!

SALUD COLEGAS



# .... MODULOS DE TRABAJO III AÑO .....



Cerdos



Aves



Rastro



Sanidad



Cadeca gira de aves



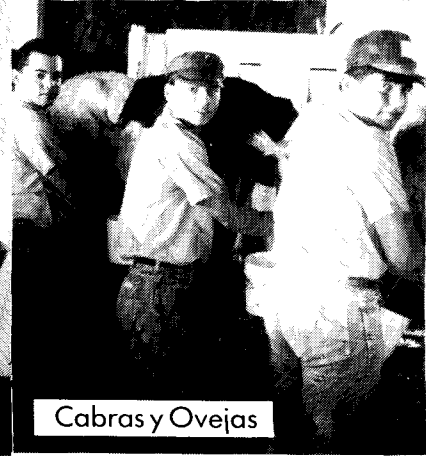
Típicos Uyuca



Concentrados



Lácteos



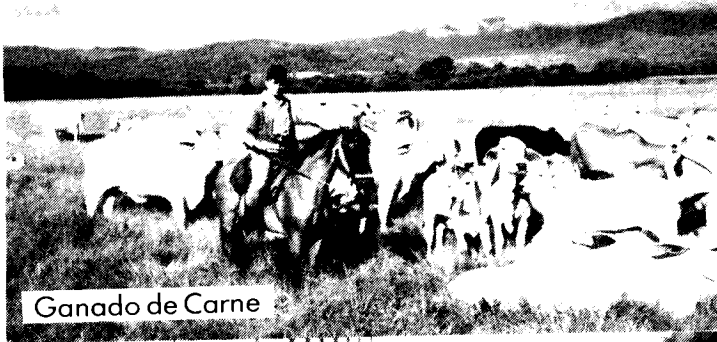
Cabras y Ovejas



Lácteos



Cerdos



Ganado de Carne



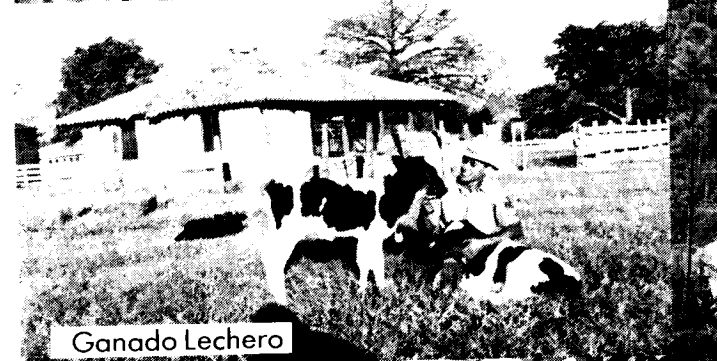
"Gira" de cerdos



Ganado de doble propósito



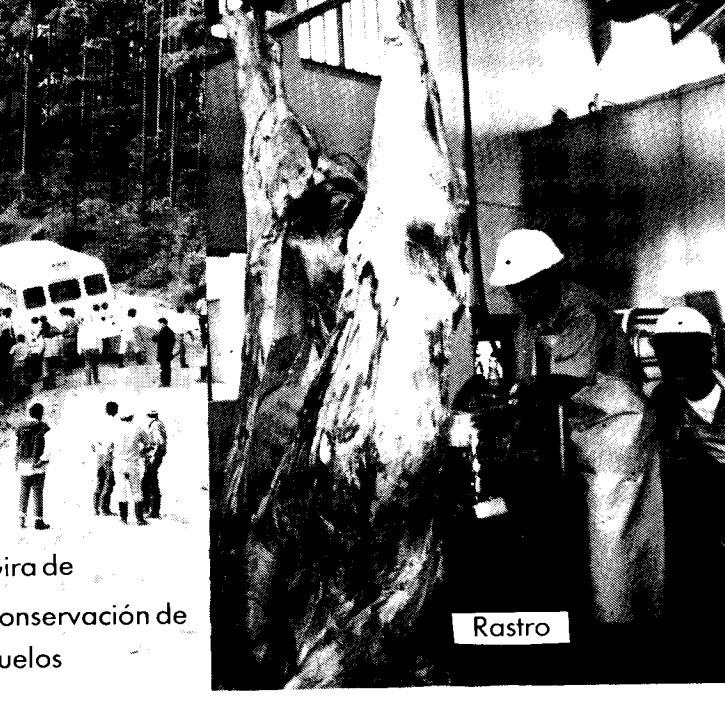
Aves



Ganado Lechero



Ganado de doble propósito



Gira de Conservación de Suelos

Rastro



# CELEBRACION DE LOS 100 DIÍTAS

La celebración de los 100 días es una de las principales metas de los reclutas y los perrotos, siendo éste a la vez un sueño realizado por los señores ingenieros.

Significa una fiesta en que todos los graduados se disfrazan con vestiduras extravagantes que van desde romanos, rockeros, hippies, rabes, etc. Además, este año con grandes innovaciones hechas por la HUMO 89, teatro, la destacada actuación de la Stereo YA NOS... 89, culminando con relucientes juegos pirotécnicos en los escenarios del nuevo Auditorium de la Escuela.

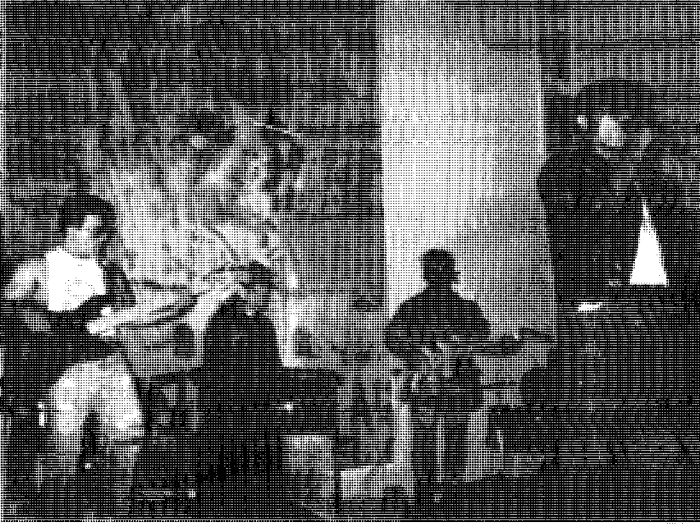
Es un día en que, prácticamente vemos en nuestro anular el codiciado anillo y en nuestra mano el diploma que nos hace valer como ZAMORANOS. Es el recuerdo de momentos difíles, largas noches de tubo sin fin, negras choleadas y muchas cosas más, que si bien permanecen en nuestro recuerdo, son solo partes de un pasado que fue duro pero que vale la pena haber vivido porque ahora vemos realizados nuestros objetivos en esta escuela.

Es también la triste sensación de no sentir a nuestro lado aquellos que con los mismos deseos de superación empezaron con nosotros esta larga y dura lucha y por una razón u otra tuvieron que partir. A ellos dedicamos estos gratos momentos, sintiendo de corazón nuestra ausencia.

Es también la anunciación de una inevitable despedida, que nos hace comprender que en tres años de vivencias compartidas, más que compañeros, llegamos a ser hermanos y que al partir a nuestros respectivos países, en cada uno de ellos tenemos una familia y una calurosa bienvenida.



# A CERO...





# EL TIO CAIMAN

Yo estaba en ganadería  
disponiendome a cholear  
pero vino cabra loca  
y con él, el tío caimán

Coro

Tio caimán menea a la cabrita  
tio caimán sobre su peladita  
Tio caimán menea la cabrota  
tio caimán sobre su peladota!!  
tio caimán.

Derrepente el territorio  
de sur a norte se abrió  
en su moto hecha pistola  
venía el gordo Esnaola

Coro

Gordo panzón menea la colita  
gordo panzón como una señorita  
gordo panzón menea la colota  
gordo panzón como una señorota!!  
gordo panzón!!

Llego daily de vaquero  
con sombrero vacilón  
yo le dije bufalito  
en el norte ya no hay cowboys.

Coro

Bufalo bill menea la colita...  
bufalo bill.....

Tio caimán hablaba inglés  
se arrastraba a todo el mundo  
y a cada sitio que iba  
le gritaban mono absurdo.

Coro

Mono Cawich menea la colita  
mono Cawich como una gorilita  
mono Cawich men.....

Llego Batres hecho el vivo  
con un queso mantecón  
yo le dije compadrito  
eso no lo como yo.

coro

Ridículo menea la colita  
ridículo como.....

No olvidemos a cabito  
que las pinta de inspector  
y en la clase de finanzas  
demen copia po r favor

Gordo copión menea la colita  
gordo copión como una señorita  
gordo copión menea la colota  
gordo copión como uan señorota  
gordo copión!!

Derrepente la Murillo  
puso el grito y nos calló  
yo le dije ¡orale mano  
eso no lo aguanto yo!!

coro

Tio caimán menea la gordita  
tio caimán como una señorita  
tio caimán menea la colota  
tio caimán como una señorota  
tio caimán!!

Y como estoy en tercero  
ya nos vamos a graduar  
es la vida de ingeniero  
son cien días nada mas

coro

Clase metal menea la colita  
clase meta! como una señorita  
clase metal mena la colota  
clase metal como una señorota

fin

HUMO 89  
100 diitas ... Ya Nos....

LETRA: Diego Martínez  
MUSICA: "TIO CAIMAN"

## BUSCARE UN LUGAR PARA MI

Buscaré un lugar para mí,  
donde el cielo se una con el mar, lejos de aquí  
con un anillo y mi cartón.  
Lograré, encontrar otra ilusión, lejos de aquí.  
Los más vivirá, luchando a toda prisa,  
y siempre el ZAMORANO me acompañará  
será como una luz que alumbre mi camino,  
me voy pero te juro que algún día volveré.

A partir una meta, una ilusión  
una clase un recuerdo y un adiós  
es ligero equipaje para tan largo viaje  
las penas pesan en el corazón.

Más allá del mar habrá un lugar,  
donde el sol cada mañana brille más,  
forjarán mi destino las piedras del camino  
lo que nos has querido siempre queda atrás.

LETRA: César Terán S.  
MUSICA: Nino Bravo

---

---

---

---

---

## Como te va Metal? Como te va?

**Que sorpresas da la vida encontrarte en 2do. año,**  
fue una chispa en mi equilibrio dinamita que estalló,  
te encuentre aún de perro, fue mirarte y reclutarte  
te creía bautizado, esta vez me equivoqué.

CORO

Cómo te va Metal? Cómo te va?  
es el bautizo la distancia entre los dos,  
eres feliz sin él? Quien lo sabrá?  
porque el bautizó a tu Clase no llegó

Fue un detalle tan pequeño que no quise realizarlo,  
sin embargo te afectado como nunca imaginé.  
Desde entonces como espuma, creció un miedo a ser eterno  
porque no estás bautizado, pobre perro eres tú

CORO

Porque el Ingeniero ha sido Aliado evitando este deber  
nunca debieron SAPEARLOS, fue un error, ahora lo ven...

LETRA: Raúl Terán B.  
César Terán S.  
MUSICA: "COMO TE VA MI AMOR" Pandora